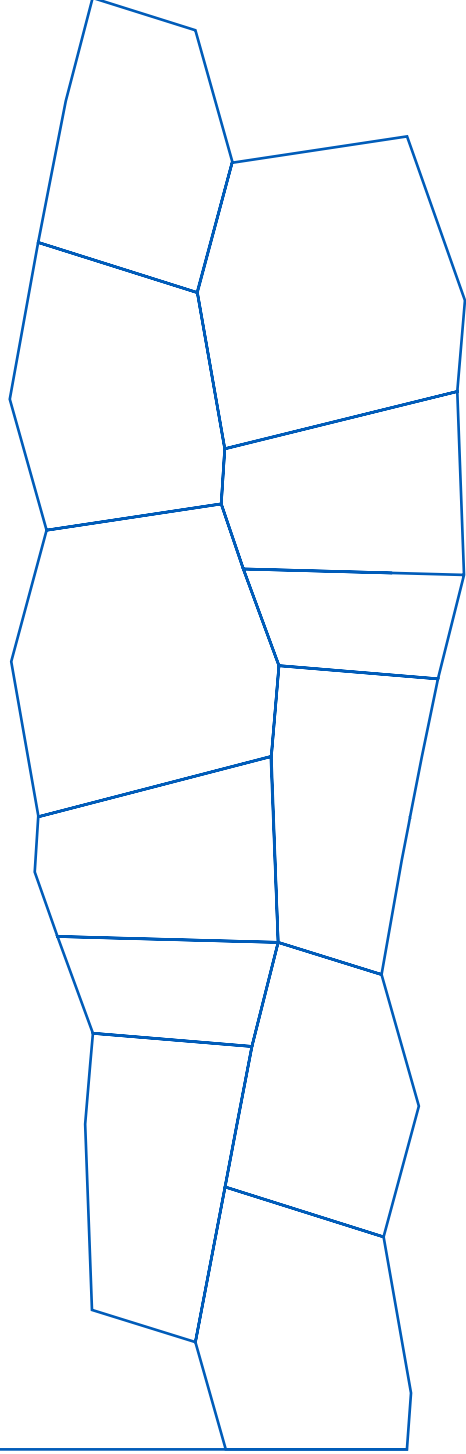


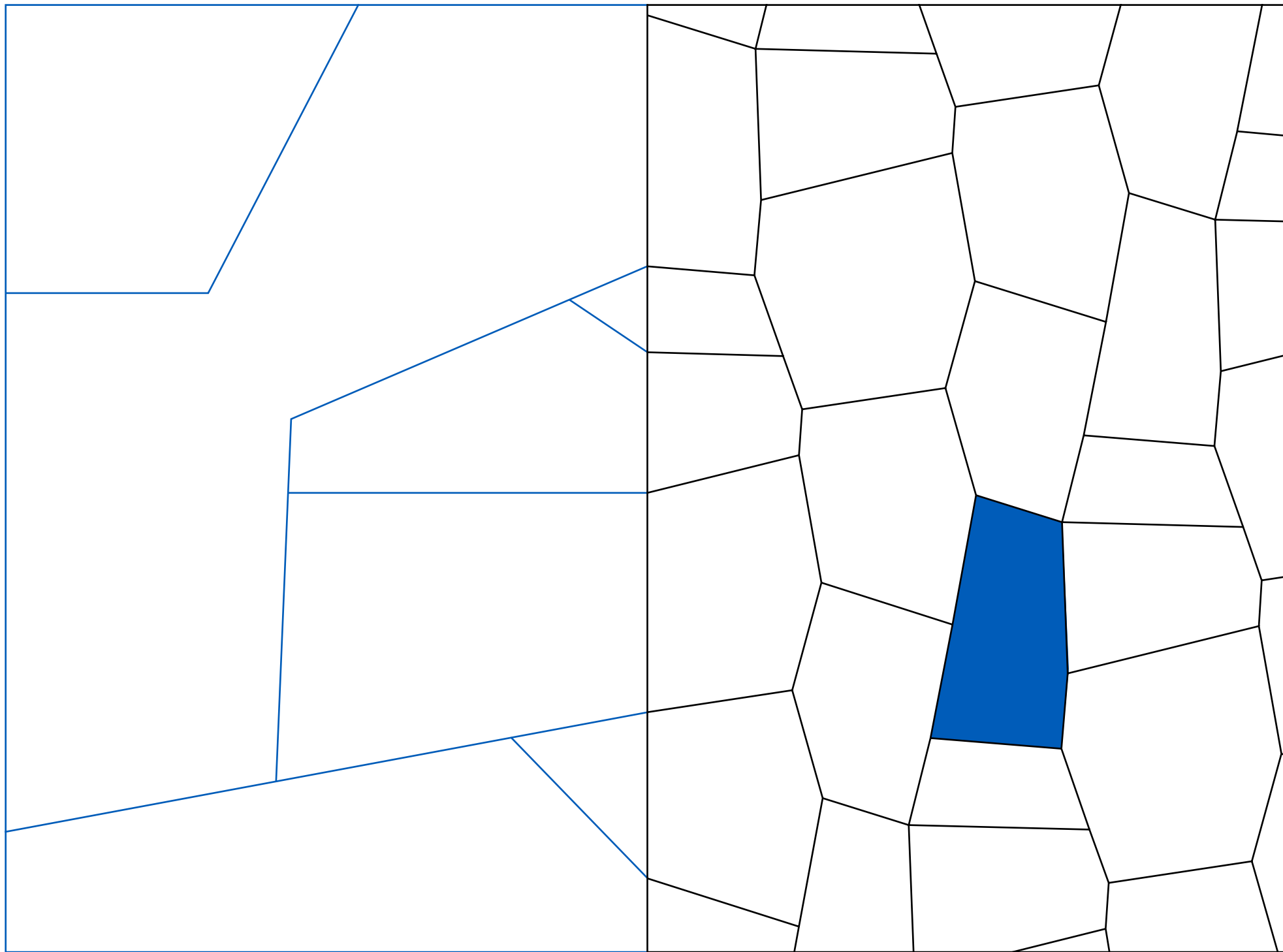


Carpet Edition

Sentieri

Design: AMDL CIRCLE









SENTIERI

CREATE
YOUR
PATHWAY

"Sentieri" è un tappeto che ognuno può progettare per sé stesso. Grazie alla possibilità di scegliere tra varianti di forma e di colore si ottiene un'infinita variabilità di accostamenti: sei diverse forme di poligoni irregolari sono le basi da comporre e unire tramite appositi bolli di velcro. La collezione Sentieri si ispira ai muri di Cuzco e alla pavimentazione delle vie lastricate romane, entrambi costituiti da pietre differenti per forma e dimensione, ma disposte in perfetto equilibrio tra loro. Tanto che ancora oggi ne ammiriamo la robustezza, l'utilità e la bellezza. La strada è anche un'antica metafora della nostra personalità che si forma e trasforma. L'ampia gamma cromatica delle forme combinabili di "Sentieri" favorisce l'identità del prodotto: monocromatico, tono su tono o patchwork.

Le basi sono realizzate con la tecnica della taftatura, che prevede un gesto manuale che ricorda l'atto di dipingere sulla tela. Tappeti piccoli o grandi dal disegno irregolare perché chiunque possa avere un oggetto che appaghi il senso della composizione e, a seconda dei gusti, degli ambienti, delle esigenze, crearsi il proprio sentiero.

"Sentieri" is a rug that everyone can design for themselves. Thanks to the possibility of choosing from various shapes and colors there are infinite combinations possible: six different irregular polygons are the bases to build from which connect together with special velcro connectors. The Sentieri collection draws inspiration from the Cuzco walls and the antique Roman cobblestone roads, both formed of stones differing in shape and size but arranged in perfect balance with one another. So much so that we still appreciate their beauty, robustness and sturdiness today. The road is also an ancient metaphor for our personality which forms and transforms. The wide color range of combinable shapes in "Sentieri" fosters the identity of the product: monochromatic, tone on tone, or patchwork.

The bases are produced using the Tufting technique, which entails a manual gesture reminiscent of the act of painting on a canvas. Large or small rugs of irregular designs give everyone the possibility to create their own Sentieri and have an object which satisfies the sense of composition, subject to one's taste, space, and needs.

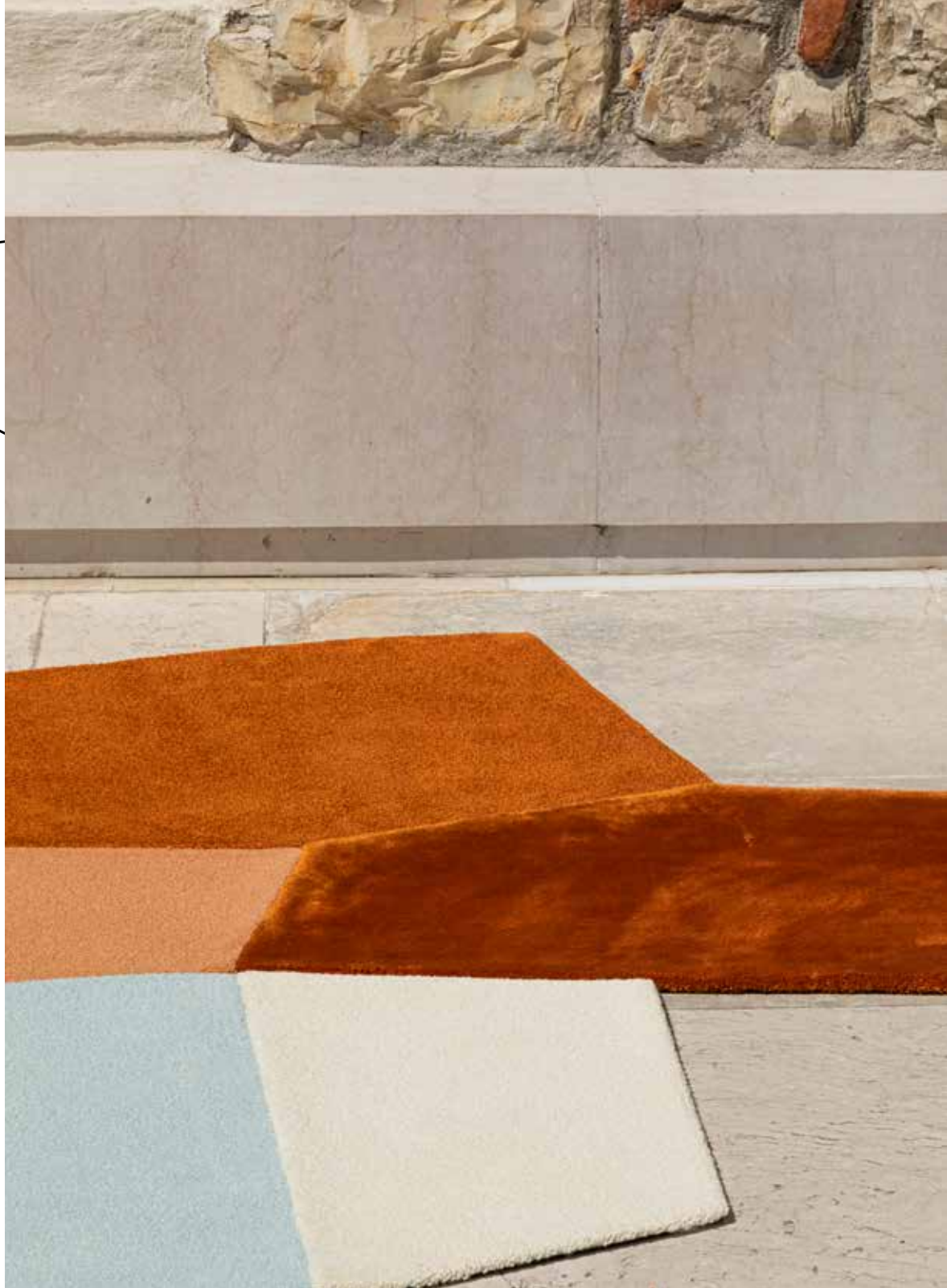


Sentiero di

Filippo

"Vedo il sentiero come un insieme di forme diverse, persone, occasioni che si incastrano e formano il mio cammino".

"I see the pathway as a combination of different elements, people, and occasions which cobble together and form my trek".







Sentiero di

Greta

"I sentieri meno battuti mi
hanno regalato sempre le più
grandi soddisfazioni".

"Pathways less traveled have
always brought me the most
satisfaction".



Sentiero di

Margherita

"Il mio sentiero è fatto di scelte
e ogni passo rappresenta una
decisione che ho preso nella vita".

"My pathway is composed
of choices and each step
represents a decision I have
made in my life".







Sentiero di

Alberto

"Mentre percorro il mio sentiero,
amo fermarmi, respirare e
ammirare il panorama".

"As I traverse my pathway, I love to
stop, breathe and take in the view".



Sentiero di

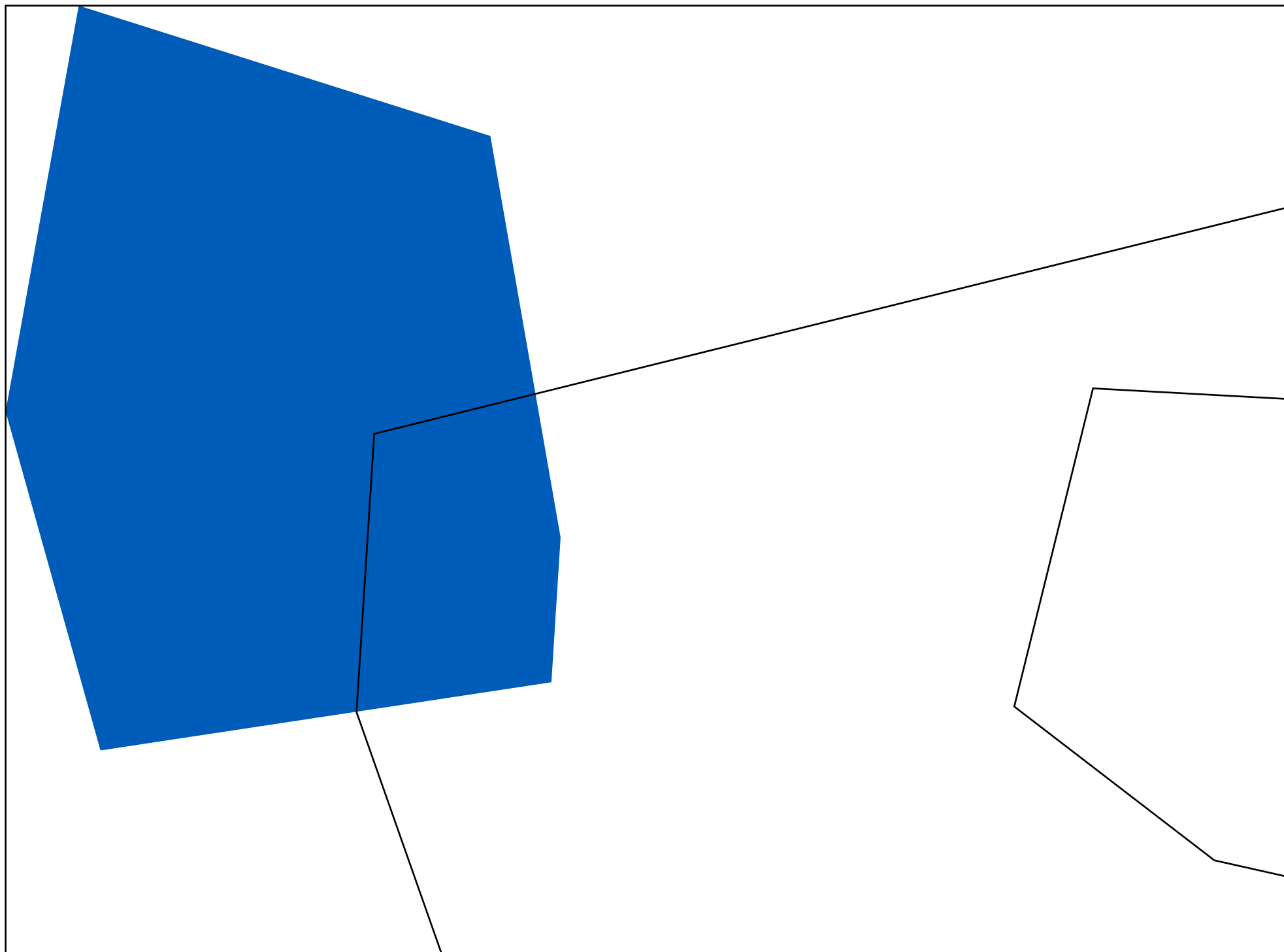
Salman

"La vita è un insieme di percorsi diversi
che si intrecciano e che rendono il tuo
sentiero unico e speciale".

"Life is a collection of different
experiences which mesh and make
your pathway unique and special".







Sentiero di Filippo



Misura:	372x468 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Tencel
H. Vello:	10 - 14 mm
Tipo:	Velluto, Velluto/Bouclé

Disponibile in misure e colori personalizzati

Size:	372x468 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	New Zealand Wool, Hardtwist and Tencel
Pile H.:	10 - 14 mm
Type:	All cut, Cut/Loop

Custom sizes and colors available

Sentiero di Salman



Misura:	302x396 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Tencel
H. Vello:	10 - 14 mm
Tipo:	Velluto, Velluto/Bouclé

Disponibile in misure e colori personalizzati

Size:	302x396 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	New Zealand Wool, Hardtwist and Tencel
Pile H.:	10 - 14 mm
Type:	All cut, Cut/Loop

Custom sizes and colors available



Misura:	231x297 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Hardtwist
H. Vello:	10 - 14 mm
Tipo:	Velluto, Velluto/Bouclé

Disponibile in misure e colori personalizzati

Size:	231x297 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	New Zealand Wool and Hardtwist
Pile H.:	10 - 14 mm
Type:	All cut, Cut/Loop

Custom sizes and colors available



Misura:	144x253 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Tencel
H. Vello:	10 - 14 mm
Tipo:	Velluto, Velluto/Bouclé

Disponibile in misure e colori personalizzati

Size:	144x253 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	New Zealand Wool, Hardtwist and Tencel
Pile H.:	10 - 14 mm
Type:	All cut, Cut/Loop

Custom sizes and colors available



Misura:	101x342 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Hardtwist
H. Vello:	10 - 14 mm
Tipo:	Velluto, Velluto/Bouclé

Disponibile in misure e colori personalizzati

Size:	101x342 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	Hardtwist
Pile H.:	10 - 14 mm
Type:	All cut, Cut/Loop

Custom sizes and colors available

Caratteristiche Features



Naturale
Natural



Comfort alto
High comfort



Classe ignifuga Cfl-s1
Fireproof class Cfl-s1



Uso commerciale passaggio normale
Commercial use normal passage



Uso abitativo passaggio moderato +
Living use mild passage +



Prodotto in Europa
Made in Europe

AMDL CIRCLE

AMDL CIRCLE è uno studio multidisciplinare fondato da Michele De Lucchi. Rinomato a livello internazionale per il suo approccio umanistico, opera in molti settori fornendo ai suoi clienti progetti espressivi che abbracciano i campi di architettura, interior design, design e comunicazione.

Il team di architetti e designer del Circle ha lavorato a progetti per enti pubblici e privati, collaborando con grandi corporate come Intesa SanPaolo, Deutsche Bank, Novartis e UniCredit, e disegnato edifici e sistemi espositivi per il Neues Museum di Berlino e le Gallerie d' Italia a Milano, Torino e Napoli. Lo studio milanese ha inoltre progettato luci, prodotti e arredi per Alessi, Alias, Artemide, Hermes, Poltrona Frau e Unifor.

La progettazione dello Studio si caratterizza per la capacità di combinare le eccellenze dell'industria e dell'artigianato tradizionale e sperimentale, garantendo un'alta qualità realizzativa e l'unicità del risultato.

I progetti del Circle si fondano sull'idea che il miglioramento della vita, fisica e intellettuale, costituisca il vero e più autentico obiettivo dell'architettura e del design.

AMDL CIRCLE is a multidiscipline studio founded by Michele De Lucchi. Internationally recognized for its humanistic approach, AMDL operates in many fields offering its clients expressive projects which bring together the fields of architecture, interior design, design and communication.

The Circle's team of architects and designers have worked on public and private projects, collaborating with large corporate companies including Intesa SanPaolo, Deutsche Bank, Novartis and UniCredit and have designed buildings and display systems for the Neues Museum in Berlin and le Gallerie d'Italia in Milan, Turin and Naples. The Milanese studio has also designed lighting, objects and furniture for Alessi, Alias, Artemide, Hermes, Poltrona Frau and Unifor.

The design work of the studio is characterized by the ability to combine the excellence of traditional and experimental industry and craftsmanship, ensuring high quality execution and unique results.

Circle's projects are based on the idea that the improvement of life, physical and intellectual, constitutes a true and more authentic goal.

MICHELE DE LUCCHI



Foto: P. Abbattista



Design:	AMD L CIRCLE
Foto:	Mattia Aquila
Art Direction & Styling:	Carpet Edition
Graphic Design:	Carpet Edition
Press:	info@cavalleri.com
Stampa:	Giugno 2022
Ringraziamento speciale a:	Brescia Musei

Design:	AMD L CIRCLE
Photo:	Mattia Aquila
Art Direction & Styling:	Carpet Edition
Graphic Design:	Carpet Edition
Press:	info@cavalleri.com
Print:	June 2022
Special thanks to:	Brescia Musei

Nella stampa su carta la tonalità dei colori dei vari materiali non può essere riprodotta fedelmente, pertanto deve considerarsi indicativa e non potrà costituire motivo di contestazione o di resa del prodotto. I dettagli tecnici sono aggiornati al momento della pubblicazione.

When printing on paper the shades of the colors of various materials cannot be faithfully reproduced, therefore it must only be considered indicative and cannot constitute a reason for dispute or for the return of the product. Technical details are updated at the time of publication.

INDIKON s.r.l

Via Roma 45
25060 Collebeato - BS
Italy
T. +39 030 2511965

info@carpetedition.com
www.carpetedition.com

